**Ах, Журавушка  
план-конспект занятия по музыке с элементами логоритмики.**

**Старшая группа.**

1.        **Осенняя песня «Ах, какая осень».**

Муз.рук.: Поедем-ка, ребята, в деревню. Посмотрим, что там происходит осенью

2.        **Динамические упражнения**«В **деревне»**

Муз.рук.:

Наш веселый паровоз Нас в деревню повез.

(Топающий шаг по кругу, пальцы сжаты в кулаки, руки согнуты в локтях.)

Вот по полю скачут кони —( Прямой галоп).

Даже ветер не обгонит. Вот колодец. Там вода И вкусна, и холодна.

(Наклоны корпуса вперед, руки вытянуты, пальцы сцеплены в «замок».)

Низко кланяется ей Деревянный журавель. Вот какая рыба там Попадалась в сети к нам.

**3.        Упражнение «Рыбка»**

И.п. — лежа на полу, руки, сцепленные в «замок», вытянуты вперед.

Муз.рук.:

Раз, два, три, четыре —

(Поднимать и опускать руки, ноги и голову.)

Много рыбы наловили. На пригорке мельница

(Вращение руками вперед и назад.)

Кружится и вертится. Раз, два, три, четыре — Завертелись, закружились.

В деревне нас встречает сидящий на заборе петушок.

**4.        Массаж шеи «Петушок»**

Муз.рук.:

Через поле, через реку Крикнул Петя: «Кукареку!»

(Левой рукой обхватить шею с правой стороны и погладить ее, проводя ладонью к основанию горла. Повторить то же правой рукой.)

На высоком берегу Эхо вторило: «Ку... ку!»

(Указательным и большим пальцами оттянуть кожу на шее и отпустить ее.)

. Радуется весне уточка.

—        Кря! — сказала утка-мать. —  
Будем плавать и нырять

До начала октября. Вы согласны, дети?

-        Кря!

**5. Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!»**

Хором.

Пять маленьких, худеньких, глупых утят

(Поднять ладонь с расправленными пальцами.)

За мамою-уткой угнаться хотят. (Ходьба на месте, поочередно поднимая и опуская кисти рук.)

Угнаться за мамою-уткой? (Быстро поочередно поднимать и опускать кисти рук.)

Серьезное дело! Не шутка!( Погрозить пальцем.)

Но кратка прогулка. Близки берега. (Развести руки в стороны, затем приблизить ладони друг к другу.)

Четыре утенка кричат: «Га, га, га!»

(Показать четыре пальца, затем 3 раза прикоснуться ими к большому пальцу- «кричат»).

Они ведь не куры — утята.

(Переплести пальцы - «замочек», затем поочередно поднимать и опускать кисти рук.)

Идти из воды не хотят ведь. (Сделать отталкивающее движение двумя руками.)

Качает утят на прибрежной волне. (Волнообразные движения руками.)

А маленький самый, с пятном на спине, (ладонь на плечо.)

Плывет, говоря: «Кря! Кря! Кря!»

(Из английской детской поэзии, перевод В. Егорова)

(Двумя руками сделать движения от себя, выпрямляя кисти, потом «покрякать», соединяя четыре пальца руки с большим.)

На веточке березы качается синичка.

— Цви-цви! Цви-цви! — поет синица.

Ни тут, ни там ей не сидится.

Издалека звенит: «Цви-цви...»

О чем? О времени: «Цени!»

(В. Борисов)

**6.        Ритмическая игра «Часы»**

Хором.

Бьют часы на башне:

(Поют на первой ступени звукоряда. Бим! Бом! Бим! Бом!

Ударяют обоими кулачками по коленям половинными длительностями.)

А стенные поскорее:

(Поют на третьей ступени звукоряда. Тик-так! Тик-так!

Качают руками- «стрелками» вправо-влево четвертными.) А карманные спешат:

(Поют на пятой ступени звукоряда.)

Тики-таки, тики-таки, Тики-таки-так!

(Поочередно шлепают ладонями по коленям в ритме восьмых длительностей.)

Кто рассыпал колокольчики?

А синичка собрала.

Подхватила колокольчики,

В свою песню занесла.

Как услышишь, колокольчики звенят,

Посмотри-ка, не синички ль там летят? (Л. Николаенко)

**7.        «Вальс-шутка»**С. Прокофьева

Дети играют на колокольчиках и треугольниках. Муз.рук.: Слушают Синичкину песенку все птицы.

Другие птицы ни гу-гу, А эта целый день: — Ку-ку!

**8. Польская народная песня-танец: «Кукушка»**

*Вступление.*

«Летают» по кругу, помахивая «крыльями».

*1-й куплет.*

Зовет зверей кукушка:

Стоя на месте, машут правой и левой рукой («зовут к себе).

«Довольно, сони, спать! Грозят пальцем, поддерживая второй рукой локоть первой.

Весна пришла к нам в гости, ( поочередно руки в стороны — вверх.)

Давно пора вставать!» (Трут глаза, потягиваются - руки в стороны — вверх).

Ку-ку! Ку-ку! (Руками показывают «клювики»).

Старается она. (Руки на пояс, «пружинка» с поворотами вправо-влево.) '

Ку-ку! Ку-ку! (Руками показывают «клювики»).

Пришла уже весна!

«Пружинка» с поворотом. *Проигрыш. (*«Летают» на месте.) *2-й куплет.*

Обиженно в берлоге

(Имитируют поступь медведя.)

Ворчит старик-медведь: (Машут руками сердито).

«Кукушка, помолчи-ка,

Дай сон мне досмотреть! (Складывают ладони под щеку.)

Ку-ку, ку-ку, (Руками показывают «клювики»).

Мешаешь старику. («Пружинка» с поворотом).

Ку-ку, ку-ку, (Руками показывают «клювики».)

Поспать бы на боку!» (Складывают ладони под щеку).

Не стала кукушка мешать медведю, полетела своему **кукушонку** обнову покупать.

**9.        Скороговорка «Кукушонок и капюшон»**

Дети проговаривают ее сначала медленно, потом быстрее и быстрее. Хором.

Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон,

Как в капюшоне он смешон.

А вот пьет из лужицы воробьишко.

Эта маленькая пташка носит серую рубашку, Подбирает быстро крошки и спасается от кошки.

(М. Приходкина)

**10.        Подвижная игра «Воробьи и кот»**(авторская)  
Муз.рук.:

Воробей на веточке Весело качается. Воробей на веточке

(Дети сидят на стульях и качают головой, руками как бы держатся за веточку. В стороне дремлет «кот».)

Солнцу улыбается. Полетел наш воробей, Крылышками машет

(Бегут врассыпную, помахивая руками-«крыльями».)

И наверно, в воздухе (Кружатся.)

Полечку запляшет. Вот присел у лужицы,

(Приседают, «пьют воду».)

Хочет он напиться,

По воде крылом стал бить,

(Ладошками «зачерпывают воду» и умываются)

Хочет он умыться. Ну а хитрый Васька-кот К воробью подкрался. Воробьишка, улетай! От кота спасайся!

«Воробьи» стоят на месте, легко взмахивая руками. «Кот» ходит вокруг них. С окончанием куплета дети разбегаются, «кот» их ловит.

Муз.рук.: Пойдемте прогуляемся по опушке леса. Он как раз стоит —за околицей деревни. Посмотрите-ка, что это за птица с большими глазами сидит на сосне?

*Я*ночью гулять вылетаю из дома. Мне ночью в лесу все тропинки знакомы. А днем в том лесу мне легко заблудиться, Ведь я же сова — полуночная птица.

**11.        Гимнастика для глаз «Сова»**

Дети проговаривают чистоговорку хором.

Ва-ва-ва —

Сидит на дереве сова.

(Вытягивают перед собой указательный палец и фокусируют взгляд на нем. Прослеживают взглядом движение пальца вправо-влево; вверх-вниз.)

Ву-ву-ву —

Сегодня рисовали мы сову.

Вы-вы-вы —

Есть птенцы у совы.

(И. Мусова)

(Рисуют пальцем в воздухе круг и прослеживают движение взглядом.)

Муз.рук.: А на березке сидит и весело стучит дятел.

Там, где рощи полукруг, Ни одной души вокруг. Говорит: «Тук-тук! Тук-тук!» Эта радостная весть Означает: пища есть.

(В. Борисов)

**12.        Ритмическая игра «Дятел»**

Хором.

Долбит дятел в лесу сук, Раздается: тук-тук-тук!

(Дети проговаривают слова, ударяя кулачками друг о друга, затем прохлопывают в ладоши за педагогом различный ритмический рисунок).

Муз.рук.: Давайте вернемся обратно в деревню. Там дети построили домик для скворца.

Умолкла песня молотка и дом жильцу сдается. Скоро песенка скворца радостно польется!

**Песня: «Журавушка»**

**Дети продолжили занятие изготовлением аппликаций на тему: «Журавушка»**